



ISLAZZ

Cuentos Tradicionales

Arroró - <https://youtu.be/znHOWu-K3iY>

Gran Canaria - https://youtu.be/pwR1zWwB8_U

El proyecto **Islazz** nació como un homenaje a cada uno de los pequeños continentes que forman las islas Canarias, a sus olores, sus sabores, sus paisajes y a sus gentes. Es, a su vez, un proyecto de innovación cultural, en el cual, con la ayuda de diferentes procesos de investigación, se pretende de crear una imagen de Canarias basada en algunos de los aspectos más relevantes de su idiosincrasia. Un viaje a través de la música que nos conecta con diferentes aspectos de la vida en las islas y que, en esta fase particular del proyecto, trata de explorar la relación entre los sonidos tradicionales del folclore del archipiélago y el campo de la composición de música moderna.

La primera fase se desarrolló a través de la creación de una imagen sonora del archipiélago, por medio de ocho composiciones, una por isla, en las que la música nos transporta a un mundo de sensaciones que pretenden recrear lo que sentimos al sumergirnos en este paraíso que tenemos la suerte de habitar.

Para la segunda fase de este ambicioso proyecto de creación artística, que verá la luz en breve, se ha realizado la composición de ocho nuevas canciones con influencias isleñas, vinculadas a la producción y el diseño de ocho platos realizados con los ingredientes más tradicionales y reconocibles de nuestra gastronomía, generando así una imagen sonoro-gastronómica de las islas que nos puede ayudar a entender la interminable riqueza de nuestra tierra.

Esta tercera fase, en la que nos encontramos, pretende conectar la raíz de los sonidos más reconocibles de nuestro archipiélago con una serie de composiciones originales. Para determinar qué sonidos deben caracterizar este diverso archipiélago, se ha realizado un intenso proceso de investigación sobre los diferentes palos de la música canaria, y cómo estos han evolucionado en las diferentes islas, sometidos a diferentes factores, debido al paso del tiempo. Gracias a este estudio, se ha conseguido extraer información imprescindible para dotar a las composiciones de esa sonoridad buscada, incluso en los momentos en los que no se hace una referencia directa a ninguna melodía tradicional, aspecto que dota al proyecto de una originalidad inusitada, una de las características principales de Islazz.

Para llevar a cabo este ambicioso proyecto, Yul Ballesteros se rodeará de algunos de los mejores músicos de música moderna de las islas, con amplias trayectorias en el sector y un reconocimiento ganado, con el paso del tiempo, en cada concierto o grabación.

Elenco:

Composición y dirección: Yul Ballesteros

Formación:

Yul Ballesteros – guitarra eléctrica y española, handpan y calimba

Germán López - timble

José Alberto Medina – piano y teclados

Tanausú Santana - contrabajo

Suso Vega - batería

José Carlos Cubas - percusión

Sebastián Gil - trompeta

José Ángel Vera - saxo

Juan Bosco Arencibia – trombón

Gladys Pérez - flauta

Carla Vega – voz

Blas Acosta – técnico de sonido



Calle Juan Carló 34, 2º
35004 Las Palmas de Gran Canaria
Tel.: 928 202 341
E-mail: info@jeito.es
www.jeito.es

